



À la [1] : La gauche, le syndicalisme de l'éducation et les vacances



Les vacances approchent et cette période est essentielle dans le rythme des plus jeunes et des moins jeunes. À rebours d'un discours d'un « toujours plus » qui pousserait les hommes et les femmes à travailler davantage, il faut le dire et le redire : les coupures estivales sont indispensables pour se reposer, se ressourcer, apprendre différemment, en un mot profiter de la vie et de ses proches. Alors que la canicule s'étend sur une large partie du pays, retour sur les liens historiques entre la gauche, le syndicalisme de l'éducation et le droit aux vacances.

Connaissez-vous « Le Grand Air » ? Il s'agit de la première colonie de vacances créée par le parti socialiste, à l'époque de la SFIO, avant la

Première Guerre mondiale. Cette première initiative illustre toutefois que dès les premières années de son existence, le parti socialiste se pose les enjeux des rapports entre le socialisme et le temps libre, que ce soit sous forme de loisirs ou de vacances.

La suite sur notre site : <https://centrehenriaigueperse.com/2025/06/30/la-gauche-le-syndicalisme-de-leducation-et-les-vacances/>

Le [CHIFFRE] : Le 1, regards multiples sur 1 sujet d'actualité

Chaque semaine, la revue «Le 1» pose une question d'actualité à différentes intervenant·es au profil extrêmement varié allant des sciences à l'économie, de l'histoire à la philosophie, de la sociologie à l'analyse politique en passant par les arts et la littérature.



Édition du 11 juin 2025

Un choix éditorial visant à ralentir pour mieux réfléchir à un sujet unique

Le flux continu d'informations, le zapping permanent, l'analyse superficielle par manque de temps sont devenus la réalité quotidienne des médias d'informations. «Le 1» souhaite inverser cette tendance à l'accélération en sélectionnant chaque semaine une seule thématique et permettre à ses lecteur·trices d'en approfondir la compréhension. De plus, la multiplicité des réponses apportées favorise les échanges complémentaires entre différents points de vue et fait la richesse de la réflexion proposée.

Pour aller plus loin : <https://centrehenriaigueperse.com/2025/07/02/le-1-regards-multiples-sur-1-sujet-dactualite/>

Dans ce numéro

[1]

La gauche, le syndicalisme de l'éducation et les vacances

[2]

Le 1 : 1 sujet plusieurs regards

[3] [4] [5]

Nos conseils "culture" pour cet été

[6] [7] [8]

Santé mentale : l'état de la recherche

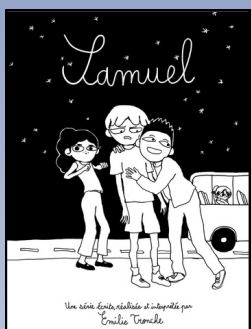
[9]

Bonnes vacances !

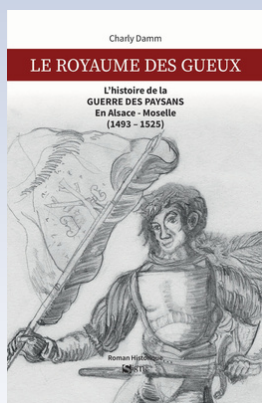
[Quoi de 9 ?]



par Laëtitia



par Nathalie



[LU, ENTENDU & VU] pour vous : les conseils "culture" du Centre Henri Aigueperse pour votre été !

"Un podcast à soi" : quand l'intime entre dans la réflexion

Chaque mois, à travers "Un Podcast à soi", Charlotte Bienaimé cherche à déconstruire les préjugés, comprendre d'où ils viennent, "faire entendre les voix que l'on n'entend pas" et montrer comment les prises de conscience féministe bouleverse une vie. A chaque épisode, elle mêle intimité et expertise, témoignages et réflexions. Tous les sujets sont abordés et décortiqués pour questionner les rapports de domination et explorer les voies d'émancipations possibles.

"Un Podcast à soi", par Charlotte Bienaimé (documentariste-productrice-animatrice), disponible sur arteradio.com

"La fabrique des insurgées" : quand les femmes entrent en grève

Situant son propos à Lyon en 1869, Bruno Loth donne vie à travers cet ouvrage à la toute première grève d'ouvrières tombée injustement dans l'oubli.

La grève des ovalistes (nom des femmes travaillant dans les filatures de soie) est pourtant un événement marquant un tournant dans l'histoire des mouvements sociaux : ces ouvrières sont en effet les premières femmes ayant lancé une grève pour des salaires justes et des conditions de travail dignes.

"La Fabrique des insurgées" Bruno Loth (scénariste, illustrateur, coloriste), Éditions Delcourt, collection "Histoire & histoires", Mai 2025

"Samuel" : quand l'enfance entre en adolescence

Dans cette série d'animation, Emilie Tronche nous invite à suivre le quotidien pas toujours simple de Samuel, "un garçon de 10 ans".

Avec finesse, tant dans le propos que dans le dessin, les vingt et un épisodes déroulent, entre poésie et ironie, les questionnements propres à ce passage parfois épineux entre fin de l'enfance et presque entrée dans l'adolescence.

"Samuel", série en 21 épisodes par Emilie Tronche (autrice-réalisatrice-illustratrice-interprète), disponible sur arte.tv

Le royaume des gueux : L'histoire de la guerre des paysans en Alsace-Moselle

Amateurs d'histoire sociale méconnue, le récit de Steffe et ses deux frères est pour vous. L'aventure vous emportera dans une partie du St Empire romain germanique d'alors, l'Alsace et la Moselle, qui vit une guerre meurtrière – entre 25 000 et 30 000 paysans tués.

Les paysans prennent les armes pour promouvoir un monde fraternel, sans seigneurs ni maîtres. "Le soulier à lacet des gens du peuple", le Bundschuh, devient le nom de ralliement. L'aube des Temps modernes se vit ici dans un climat social et politique bouillonnant à l'échelle européenne, la frontière rhénane permettant l'exil aux révolutionnaires les plus recherchés.

Charly Damm, Le royaume des gueux : L'histoire de la guerre des paysans en Alsace-Moselle (1493-1525), Signe, 2023

[LU, ENTENDU & VU] pour vous : les conseils "culture" du Centre Henri Aigueperse pour votre été !

par Benoit



9 juillet 2025

"Grands ensemble. Violence, solidarité et ressentiment dans les quartiers populaires"

Ce livre est une enquête sociologique passionnante où les auteurs, après les attentats de 2015, se sont plongés dans le quotidien de la ville de Grigny, l'une des plus pauvres de France et lieu d'origine du terroriste de l'Hyper Cacher. Tous les aspects des conditions de vie des habitantes et habitants sont abordés, en particulier le rôle de l'école, la question du rapport à la laïcité et au politique, ou bien encore les liens avec la violence et les forces de police. C'est un livre essentiel pour mieux comprendre la société d'aujourd'hui. C'est aussi le fruit d'une enquête sociologique menée de main de maître.

Fabien Truong, G r me Truc, Grands ensemble. Violence, solidarité et ressentiment dans les quartiers populaires, La Découverte, 2025.



"Moi, ce que j'aime, c'est les monstres" Livre deuxième

Il ne faut pas avoir peur des mots : voici un chef d'œuvre de la littérature contemporaine. L'autrice, victime d'une maladie paralysante, s'est obstinée depuis 2018 à dessiner avec des stylos billes les aventures d'une enfant s'imaginant loup-garou et de sa famille. Fascinée par la science-fiction, elle se transforme en détective et nous plonge dans l'histoire d'une rescapée de l'extermination des juifs d'Europe réfugiée aux  tats-Unis qui meurt assassinée. Cherchant le coupable, la jeune détective loup garou enquête dans le Chicago des années soixante : c'est passionnant, brillant, émouvant et tellement captivant. N'hésitez plus, et toute affaire cessante, plongez vous dans cette histoire en deux volumes, une troisième est annoncée pour bientôt.

Emil Ferris, Moi, ce que j'aime, c'est les monstres, Livre deuxième,  ditions Monsieur Toussaint Louverture, 2025.



"Minuit dans le siècle"

La plateforme Spectre propose des podcasts engagés et souvent passionnants. Le sociologue Ugo Palheta, ancré à gauche, propose ainsi une série d'émissions sur le fascisme analysé sous toutes les coutures. On y apprendra beaucoup, en particulier sur l'histoire de ce courant. C'est très utile, bien informé, même si on peut parfois discuter telle ou telle affirmation. 41 épisodes sont pour le moment disponibles, sur l'histoire des partis fascistes en France ou à l'étranger et sur l'actualité inquiétante de cette idéologie de la haine. Les analyses donnent des outils nécessaires pour combattre au présent ce poison toujours fécond aujourd'hui. La plateforme donne aussi accès à beaucoup d'autres podcasts intéressants, on citera seulement un fabuleux « deux connards dans un bibliobus ».

Podcast sur la plateforme Spectre : <https://spectremedia.org/minuit-dans-le-siecle/>



par Nathalie



"La guerre des paysans de 1525"

Basé sur une documentation extrêmement solide, et sans jamais se départir de la vérité historique, le roman historique *La guerre des gueux* est également décliné en spectacle raconté et chanté par quatre artistes.

Cette présentation en musique par les Rustauds, l'auteur et trois amis chanteurs nous plonge dans un passé, vieux de cinq-cents ans, malheureusement oublié, qu'on a du mal à imaginer aujourd'hui, mais qui ne peut laisser indifférent.

Les dates <https://www.grandest.fr/agenda/les-rustauds-racontent-et-chantent-la-guerre-des-paysans-de-1525/>



L'équipe du Centre de Recherche, de Formation et d'Histoire sociale : Julien Danglard, Emilie Foucret, Éric Mampaey, Nathalie Meyer, Laëtitia Nys, Jean-François Roland



[Quoi de 9 ?]



courriel :
centrehenriaigueperse@unsa-
education.org

Plus de lectures, d'informations,
d'analyses sur notre site :
<https://centrehenriaigueperse.com>

[RECHERCHE] : LA SANTÉ MENTALE À L'ÉTUDE

06/25 Sciences humaines : la pair-aidance

En juin, la revue Sciences humaines consacre son dossier mensuel à la "Santé mentale des jeunes - L'état d'urgence". Parmi les nombreux articles, le Centre Henri Aigueperse souhaite évoquer ici une des méthodes présentées par la revue : la pair-aidance. Venue du Canada, celle-ci est fondée sur l'expérience et les échanges réciproques entre deux personnes plutôt que sur l'expertise professionnelle. Déployée généralement dans des situations liées à un vécu difficile voire stigmatisant, la pair-aidance vise à développer un principe d'entraide : en appui sur son histoire personnelle, un tiers vient accompagner un pair en difficulté via le partage d'un vécu expérientiel.

Au niveau de l'Éducation nationale, cette méthode pourrait trouver, selon Eric Verdier cité dans l'article, un certain écho dans le cadre du plan pHARe, le plan de prévention du harcèlement et du cyberharcèlement entre élèves.

Pour poursuivre : <https://centrehenriaigueperse.com/2025/06/12/la-pair-aidance-developper-son-ecoute-pour-mieux-entendre-le-mal-etre-de-lautre/>

16/05 Journée d'étude "La crise sanitaire à l'école et à l'université : qu'en reste-t-il 5 ans après ?"

Organisée à l'Ifé, cette journée d'étude visait à faire émerger une réflexion commune sur l'héritage de cette crise sanitaire à travers des interventions croisant les regards scientifiques et les témoignages d'acteurs de terrain.

Ayant pu assister à cette riche journée, le Centre Henri Aigueperse en propose ici un récapitulatif ainsi que les liens vers les enregistrements des interventions.

A la question de départ « La crise sanitaire à l'école et à l'université : qu'en reste-t-il 5 ans après ? », quatre axes ont été retenus pour accompagner la recherche de réponses collégiales : "impact sur la santé mentale des jeunes", "parcours d'études et orientation des étudiant·es", "évolution et transformation des pratiques enseignantes" ainsi que "transformations institutionnelles et évolution du pilotage des équipes".

Pour poursuivre : <https://centrehenriaigueperse.com/2025/06/23/journee-detude-la-crise-sanitaire-a-lecole-et-a-luniversite-qua-reste-t-il-5-ans-apres/>

24/06 Séminaire Publisocial 2025 "Prévention en santé mentale : savoirs et action publique"

Le centre Henri Aigueperse a pu assister au Séminaire Publisocial organisé par la Revue Française des Affaires Sociales (RFAS) sur la thématique de la santé mentale, « grande cause nationale » en 2025.

A travers trois axes de réflexions, politiques publiques, pratiques professionnelles et modes de prévention, deux tables rondes étaient organisées.

La première posait la question suivante : « **Que signifie « prévenir » en santé mentale ?** », la seconde : « **Quelles pratiques de prévention aujourd'hui ?** ».

Oscillant entre analyse technique du système de santé actuel français et questionnements des pratiques en vigueur, le croisement des différents points de vue a apporté des éclairages sur la santé mentale et son accompagnement.

Plus d'informations :

<https://centrehenriaigueperse.com/2025/07/02/prevention-en-sante-mentale-savoirs-et-action-publique/>

